МБОУ « Средняя школа №17 имени Героя Российской Федерации А.Б.Буханова»

«Методические разработки урочной деятельности»

« Повторение и обобщение материала по теме «Односоставные предложения»

(8 класс)

учитель русского языка и литературы

МБОУ « Средняя школа №17

имени Героя Российской Федерации А.Б.Буханова» г.Смоленска

Гудыменко Людмила Дмитриевна

**Пояснительная записка**

**Тема урока**: **«Повторение и обобщение материала по теме «Односоставные предложения»**

**Тип урока**: урок систематизации и  обобщения  знаний.

**Форма урока**:

Урок спроектирован с учётом содержания программы и обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку

**Цель урока и планируемые результаты:**

**Цели урока:** повторение и  систематизация изученного материала об односоставных предложениях; развитие патриотизма, воспитание чувства гордости за свою Родину на примере героического прошлого нашей страны  
**Задачи урока:**

1. *Обучающие задачи:*

* закрепить полученные знания об односоставных предложениях;
* вспомнить виды односоставных предложений, способы выражения главных членов.
* повторить анализ  предложения с точки зрения его грамматической основы.
* нaучиться  использовать односоставные и двусоставные предложения в речи как синтаксические синонимы.
* применять пунктуационные нормы при создании собственного текста.

1. *Развивающие задачи:*

* познавательная активность;
* умение работать в группах;
* самостоятельное мышление;
* умение устанавливать межпредметные связи;
* формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать факты и понятия.
* развитие умений анализировать и оценивать собственную деятельность;

1. *Воспитательные задачи:*

* воспитание семейно - родственной, этнокультурной идентичности обучающихся на ярких примерах, связанных с историей Великой Отечественной войны.
* создание  атмосферы коллективного поиска, эмоциональной  приподнятости;
* воспитание чувства патриотизма;
* осуществление  нравственного воспитания, обеспечение в ходе урока раскрытия понятий память, патриотизм ,мужество, отвага.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** иметь представление о русском языке как языке русского народа; связи языка и культуры народа. Владеть всеми видами речевой деятельности, понимать содержание устного и письменного сообщения, владеть навыками информационной переработки прочитанного текста; владеть способностью свободно и правильно излагать свои мысли; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации; владеть основами научных знаний о родном языке.

**Метапредметные:**

* самостоятельно определять цель обучения, ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы;
* выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.
* эффективно работать в группе;
* находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам группы;
* выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы;
* полноценно владеть устной и письменной речью.

*Познавательные*- способны извлекать информацию из различных источников; адекватно воспринимают содержание устного и письменного сообщения; способны правильно излагать свои мысли в устной форме.

*Регулятивные* – определяют цели деятельности, последовательность действий.

*Коммуникативные* – осуществляют целесообразное взаимодействие с окружающими в процессе речевого общения, участия в, обсуждениях.

**Личностные:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, свой язык;
* формирование  ответственного отношения  к учёбе, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование коммуникативной компетентности со сверстниками

**Взаимосвязь изучаемого с пройденным ранее материалом:**

* повторение и обобщение знаний о структуре предложения;
* применение теоретических знаний на практике, создание собственных прозаических и поэтических текстов

**Формирование универсальных учебных действий (УУД)** (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных): *развитие*

* умений формулировать и доказывать свою точку зрения;
* творческого мышления;
* умений применять новые знания;
* умений организации своей деятельности (постановки целей, планирования своей деятельности, её оценки)
* формирование логического мышления;
* умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* умений работа  в группах;
* личностных качеств и умений обучающихся.

**Методы обучения:**

ИКТ- технология; метод работы с эпиграфами; игровая технология (Игра «Да» - «Нет»); работа с ассоциограммой ;презентация; приём словесного объяснения, толкования слова; проблемная ситуация.

**Формы учебной деятельности:**

* групповая и парная форма организации деятельности обучающихся.

**Принципы, соблюдаемые в деятельности учителя и обучающихся:**

* развивающее и воспитывающее обучение

**На уроке формировались следующие компетенции**: учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, здоровьесберегающие, личностные.

**Средства активизации деятельности учащихся:** живое слово учителя, использование информационных средств обучения,  работа в группах

Урок проведен с учётом возрастных особенностей обучающихся, учитывался здоровьесберегающий  аспект. Содержание и структура урока соответствует заявленной концепции с применением на уроке **педтехнологий:** *интегрированного,  проблемного, развивающего, группового (диалогового) обучения.*

Предметом изучения школьного курса русского языка в 8-м классе является синтаксис односоставного предложения. Преподавание русского языка ведется по учебнику «Русский язык учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений» Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская и др. – М.: Просвещение, 2014. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений предусматривает прочное усвоение материала, вследствие чего значительное место в ней отводится систематизации и обобщению материала.

Данный урок является предпоследним уроком в разделе «Односоставные предложения». На усвоение темы в разделе отводится 6 часов. Теоретическая и практическая части подобраны так, что их можно использовать с 8 по 11 класс для подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Данный урок - практикум был посвящен анализу односоставных предложений.

Структура урока соответствует его цели. Тип урока – урок обобщения и систематизации знаний, его структура, логическая последовательность взаимосвязана с этапами урока. Целесообразно было распределено время урока.

   Одним из требований ФГОС по русскому языку является освоение выпускниками школы базовых понятий лингвистики,  развитие у них умения опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы языка адекватно ситуации речевого общения. В этом призвана помочь нам **технология использования эпиграфа**. Работа с эпиграфом развивает у школьников способность к речевому взаимодействию, потребность в речевом самосовершенствовании. Эпиграф может быть и эмоциональной зарядкой. Эта эмоциональная зарядка – как камертон, на звучание которого настраивается весь урок. Так, для реализации целей урока было выбрано несколько эпиграфов, посвящённых Великой Отечественной войне, которые требовалось самостоятельно сравнить, проанализировать и сделать вывод о том, какое из трёх высказываний более всего отражает суть урока. Форма обучения выбрана – групповая и парная. Рационально организована деятельность учителя и учащихся.

Групповые формы работы (парная и работа в группах) имеют большой воспитательный эффект, так как создают условия для развития самостоятельности, сотрудничества, взаимопонимания и общения всех детей, в том числе с низким уровнем обучаемости. Распределение детей на группы происходило с учётом особенностей детей. В каждой подгруппе был лидер, который определён по результатам анкетирования класса.

Инициатива и мыслительная активность учащихся становятся неотъемлемой частью современного урока, а проблема выработки форм и методов обучения не только обеспечивающих прочные знания основ наук, но и воспитывающих самообразовательные навыки, является одной из актуальных проблем педагогики. Эту проблему можно решить путем усиления самостоятельной работы учащихся во всех звеньях учебного процесса*.* **Разноуровневые задания** (творческого характера) позволяют детям выполнять задания в соответствии с выбранным уровнем, реализовать свои потребности и способности. Поэтому учитывались возможности как способных учеников, так и слабоуспевающих. В качестве подобных заданий обучающимся было предложено сочинение-миниатюра – э один из видов самостоятельной работы на уроке, который позволяет не только развить речь учащихся, но и развивает умение наблюдать, делать вывод

**Приёмы самоконтроля и взаимоконтроля**направлены на развитие внимания, обучение учеников адекватно оценивать свои результаты, так как в классе есть дети не только с завышенной, но и заниженной самооценкой.

Приёмы подведения итогов урока, рефлексия способствуют развитию мыслительных операций, таких как умение систематизировать, обобщать изученное, анализировать и оценивать свою деятельность на уроке.

Настоятельное требование, предъявляемое к современному уроку,- использование методов и приемов, активизирующих [познавательную деятельность](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), дающих возможность проявиться творческой индивидуальности учащихся. Один из таких **нетрадиционных приемов – работа с ассоциограммой.** Ассоциограмма – это графическое, словесное отображение ассоциаций, связанных с изучаемым явлением, понятием, предметом. Так как поток ассоциаций бесконечен и сугубо индивидуален, ассоциограмма позволяет осуществить личностно - ориентированный, развивающий подход к обучению, дает толчок к активной мыслительной деятельности учащихся на уроке.

**Приём словесного объяснения, толкования слова**. Особое значение в использовании этого приёма выполняет толковый словарь. Применение словаря может оправдываться разными задачами, но одна из них -научиться точному лаконическому определению.

На достижение целей учебного занятия работал и такой **приём, как использование музыки на уроках русского языка** . Музыка активизирует мыслительную деятельность учащихся, стимулирует эмоциональный фактор в обучении, пробуждает в детях творческое начало. А поскольку урок носил тематический характер (говорили о памяти, патриотизме, войне) , то на данном этапе урока музыка явилась мощным эмоциональным стимулом для обучающихся.

Темп обучения обеспечивался чередованием различных видов деятельности, интенсивностью предлагаемых заданий.

Для погружения учащихся 8 класса в атмосферу исследования видов односоставных предложений была выбрана парная и групповая форма обучения(взаимопроверка, создание творческих работ). На протяжении учебного занятия применялись различные виды деятельности: сопоставление, сверка, оценка, коррекция, что способствовало развитию навыков самостоятельной учебной деятельности, совершенствованию межличностных отношений в классе, развитию речи учащихся. Прослеживается научный уровень излагаемого материала на всех этапах урока.

Организация самостоятельной работы учащихся в группах позволила учесть уровень образовательных возможностей учащихся и реализовать дифференцированный подход в обучении. На протяжении всего урока учитель осуществлял инструктаж и помощь ребятам всех групп, испытывавших затруднения в работе. Ученики продемонстрировали хороший уровень усвоения материала.

В целом класс работал хорошо, задачи, поставленные перед учениками, были выполнены. Наблюдалась заинтересованность учащихся к предложенному материалу. Целесообразно и эффективно были выбраны формы учебной работы.

Для достижения поставленных задач и реализации учебного материала была отобрана совокупность методов обучения:

* **по уровню активности учащихся**: активный;
* **по дидактическим целям:** метод применения знаний на практике;
* **по уровню познавательной деятельности**: частично - поисковый;
* **по организации деятельности:** метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;
* **современные интерактивные методы:** проблемные задания.
* **по формам контроля:** самостоятельная работа, контроль и самооценка.

**Формы обучения**: групповая, парная.

С учетом выше изложенного были избраны **технологии:**

* **информационно-коммуникационная** (компьютерная демонстрация материала);
* **здоровьесберегающая технология**(постоянная смена деятельности)
* **личностно-ориентированная**

Урок, построенный в соответствии с технологией личностно-ориентированногообучения**,** условно разбивается на 6 основных этапов: интеллектуальная разминка (создание эмоционального настроя, включение чувств учащихся), индивидуальное создание решения, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, «рефлексия». На каждом этапе реализовались свои педагогические приемы, позволяющие активизировать и соединить усилия субъектов учебной деятельности в процессе познания.

Для достижения поставленной цели созданы условия:

* **педагогические -**дидактический раздаточный материал карточки; презентация.
* **психологические** - атмосфера сотрудничества, создание ситуации успеха;
* **эстетические** - кабинет соответствует гигиеническим и эстетическим нормам оформления.

**Урок состоит из \_этапов, логически связанных между собой:**

1**. Мотивационный (организационный) этап,** на котором формировался позитивный настрой обучающихся на работу.

2. **Целеполагания.** На данном этапе формировалось умение ставить цели урока, определять тему урока, определять круг изучаемых вопросов, ставить проблемные вопросы урока.

3. **Актуализация изученного материала**. Цель данного этапа – выполнение заданий в группах, оценивание актуального уровня обучающихся

4. **Самостоятельное выполнение заданий разной сложности в группе.** Цель данного этапа - понимание обучающимися изучаемого материала, умение

  5. **Этап оценивания.** Цель – оценить работу учащихся на уроке. На этом этапе проведено продуктивное оценивание деятельности обучающихся лидерами групп и учителем с обязательной аргументацией.

   6**. Рефлексия**. Акцентирование внимания учащихся на положительных моментах занятия, выражение благодарности за содержательную и интересную работу.

  7. **Этап информирования домашнего задания**. Цель данного этапа – провести инструктаж по выполнению домашнего задания (написать поздравление для ветерана, используя разные по структуре предложения.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

*знать:* основные понятия грамматики, отличительные черты видов односоставных предложений;

*уметь*: сопоставлять разные виды односоставных предложений, находить односоставные предложения в текстах; употреблять их в речи;

**личностные:** уважительное отношение к родному языку, самооценка учебной деятельности, умение связывать цель деятельности с мотивом (для чего?).

**метапредметные:** умение ставить и формулировать цель деятельности, оформлять свои мысли в устной форме, строить логическую цепь рассуждения, использовать полученные на уроке знания в жизни.

**Основные понятия темы:**односоставные предложения, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные предложения, память

**Межпредметные связи:** литература, музыка  
**Форма проведения урока:**урок-практикум.  
**Оборудование урока:** учебник: «Русский язык. 8 класс»; авторы:Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., раздаточный материал, презентация

**Ход урока**

**1.Организационный момент.** Приветствие учителя. Психологический настрой.  
**Учитель:** Поздоровайтесь и улыбнитесь своему товарищу. Садитесь. Запишите в тетради дату.

**2.Работа с эпиграфами**

Вечный огонь. Александровский сад.  
Памятник тысячам жизней…  
Вечный огонь - это память солдат,  
Честно служивших Отчизне.

Юрий Шмидт

С войны возможно ли вернуться  
С такой душой, как и была?  
Забыть! В забвенье обернуться  
Уже не выйдет никогда!

Александр Защитник

Люди!  
Покуда сердца стучатся, —  
помните!  
Какою  
ценой  
завоевано счастье, —  
пожалуйста, помните!

Роберт Рождественский «Реквием»

**Учитель:** Перед вами три эпиграфа. Прочитаем каждый из них.

К концу занятия вам предстоит ответить на вопрос, какой из них более всего подходит к нашему уроку.

**Учитель**: Для нас, живущих в двадцать первом веке,  Великая Отечественная  война –  это история, история нашей Родины, наших родных, близких, знакомых.  И каждый уважающий себя человек должен её знать.

*-Как вы думаете, с какими ключевыми понятиями, связанными с темой Великой Отечественной войны, мы будем сегодня работать*? (Память)

История и язык русского народа неразрывно связаны… Обратите внимание на эпиграфы. Выделите грамматические основы предложений и укажите их синтаксическую особенность. Объясните постановку знаков препинания в первом и третьем эпиграфе.

-*Что вы можете сказать о предложениях по наличию грамматических основ?* (В основном это односоставные предложения)

Итак, сформулируйте тему урока…

**Учитель:** Правильно, тема сегодняшнего урока «Односоставные предложения». Это завершающее занятие по теме, следовательно, каковы цели урока?

(Обобщить изученное об односоставных предложениях, закрепить навыки и умения, полученные при изучении данной темы.)

**3.Повторим теоретический материал нашей темы**

**Теоретическая разминка. Игра «Да» - «Нет» (**взаимопроверка).

Учитель читает вопросы(выведено на экран без ответов)

**Игра «Да-нет»**

1.Односоставное предложение состоит из одного главного члена. (**да**)

2.Все односоставные предложения- глагольные. **(нет)**

3.Главный член назывного предложения-существительное в именительном падеже. **(да)**

4.Сказуемое в неопределенно- личных предложениях выражено глаголом в повелительном наклонении. **(нет)**

5. *Нужно помнить и уважать наше прошлое* (это безличное предложение, где нет и не может быть подлежащего).(**да)**

6. *Парад Победы в сорок пятом*  (это назывное предложение с главным членом подлежащим). **(да)**

7.*В день Великой Победы склоняем головы перед светлой памятью защитников, не вернувшихся с войны* (В определенно-личных предложениях сказуемое выражено глаголом 1 и 2 лица   единственного или множественного числа. **(да)**

8.Назывные предложения нужны для описания действий. **(нет)**

9. *Скольких с поля выносила*, взрывов будто не боясь?

(Сказуемое в неопределенно - личных предложениях выражено глаголом множественного числа прошедшего времени или глаголом 3 лица настоящего или будущего времени). **(да)**

10.*Сам погибай, а товарища выручай*!(Обобщенно-личные предложения характерны для пословиц, поговорок, афоризмов). (**да**)

*-А какие возникают у вас чувства, когда мы говорим о Великой Отечественной войне?*

**4.**Давайте все вместе составим ассоциаограмму (**составление ассоциограммы**)

(Учитель предлагает составить ассоциограмму: на доске пишем слово ВОЙНА (можно напечатать и повесить), учащиеся на отдельных листах записывают свои ассоциации (чувства), связанные с этим словом , и крепят вокруг него(затем выводим ассоциативный ряд на экран).

**Ассоциограмма**.

**Война**-боль, страх, смерть, бой, стрельба , кровь, победа, отвага, крик, враг, память, солдаты, гибель ,ранение, человек, взрыв, граната, родная земля

**Учитель:** Используя ассоциограмму, составьте односоставные предложения, выделите основы, укажите тип односоставных предложений .

Варианты работ выполнены учащимися:

* Не раз испытывали боль при виде взорванной земли (Неопределённо-личное)
* Восхищаемся отвагой героев.(Определённо-личное)
* Нельзя забыть ту страшную войну.(Безличное)
* Вспоминаешь взрыв гранаты.(Опрелённо-личное)  
  Страшно видеть смерть других людей. (Безличное)
* Все реже вспоминаем о войне. (Определённо- личное)

Проверка работ …Объяснение орфограмм.

**5.Работа в группах**

Следующее задание творческого характера: написать стихотворение или эссе (по желанию) на тему «Великая Отечественная война», используя ассоциограммы и разные по структуре предложения (односоставные и двусоставные)

**Проверка работ учащихся**

-Кто желает прочитать, что получилось?

Варианты работ выполнены учащимися:

1)Война. Бой. Кровь.

Стрельба. Крик. Слезы. Смерть.

Опомнись, человек, ведь ты не зверь!

Ты -человек!

Ты слышишь? Человек!!!

2)Война, боль, память,

Мир и человек:

Два разных полюса,

Два разных направленья…

Атака, снег и наважденье…

И кажется, меня здесь больше нет...

**Учитель**: *Какую роль играют односоставные предложения в вашем тексте?(* С их помощью лаконично и точно рисуется место, время действия. Они придают речи образность, выразительность, живые разговорные интонации, дают возможность избежать излишнего повторения местоимений).

**6.** Подробнее рассмотреть структуру предложения, понять связь слов внутри фразы нам поможет  **синтаксический разбор предложения** (один ученик работает у доски)

*Минутой памяти почтим героев тех времен* (Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, определённо-личное, распространённое, полное)

**Учитель** : Что такое память? Дайте толкование этого слова…

**Ученики**: 1.Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления.

2.Воспоминания о чём-либо или о ком-либо

*-Какое значение даёт толковый словарь Даля*?(слайд, опережающее задание))

*ПАМЯТЬ ж. способность помнить, не забывать прошлого; свойство души хранить, помнить сознанье о былом. Память, относительно прошлого, то же, что заключенье, догадка и воображенье, относительно будущего. Ясновидение будущего противоположно памяти былого. Память внешняя, безотчетное знание наизусть затверженного; память слов, цифр, имен и событий; память внутренняя, разумное пониманье научной связи узнанного, усвоение себе навсегда духовных и нравственных истин*.

**7**.- О памяти поёт Наргиз Закирова в композиции «Верните память»

(**просмотр видео**).

– Какие чувства вызвала у вас песня? Какие мысли появились после прослушанного? Обменяйтесь впечатлениями в группах и классе. (Ответы учащихся).

-Найдите в тексте песни «Верните память» односоставные предложения, определите их вид, выделите грамматическую основу предложений.

Учащиеся работают с раздаточным материалом –текстом песни (можно взять отрывок)

Верните память

[Наргиз](https://www.google.com/search?q=%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B7&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLRT9c3rEzPKShOLitexMpzYe6FDRcbLmy-sOPCdgBufFD5HwAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjP59y77f7zAhWI-yoKHTPpBTYQMXoECA8QAw)

Помянем, братья, тех, кто мир собой закрыл,  
Про личный свой успех для нас навек забыл.  
Помянем их мольбой, чтобы простили те,  
Кто нас не взял с собой, оставив на земле.

……………………………………………

Верните память! Вернитесь сами!  
Я отмолю вас всех слезами!  
Земля и небо слились навечно…  
Как это больно, бесчеловечно!

**Проверка выполнения задания учащимися.**

-С какой целью используются в песне односоставные определённо- личные и безличные предложения?

(Употребление определенно - личных предложений помогает привлечь внимание слушателя, создаёт особый эмоциональный фон, а безличные предложения передают состояние человека).

# Учитель: Сегодня на уроке мы говорили не только об односоставных предложениях, но и о памяти. В истории каждого народа есть события, даты, которые должны сохраняться в народной памяти навеки. Для нашей страны такой датой стало 9 мая — всенародный День Памяти и Славы, символ неразрывной связи поколений , всех россиян.

-*Итак, вернёмся к эпиграфам (выводим на экран).*

*-Какой из них, на ваш взгляд, наиболее подходит к теме нашего урока и почему?*

**Выставление оценок. Самооценка.**

**Домашнее задание**: напишите поздравление для ветерана, используя разные по структуре предложения, оформите красочно на листе(формат А4)

**Приложение**

**1.Эпиграфы**

Вечный огонь. Александровский сад.  
Памятник тысячам жизней…  
Вечный огонь - это память солдат,  
Честно служивших Отчизне.

Юрий Шмидт

С войны возможно ли вернуться  
С такой душой, как и была?  
Забыть! В забвенье обернуться  
Уже не выйдет никогда!

Александр Защитник

Люди!  
Покуда сердца стучатся, —  
помните!  
Какою  
ценой  
завоевано счастье, —  
пожалуйста, помните!

Роберт Рождественский «Реквием»

**Текст песни**

Верните память

[Наргиз](https://www.google.com/search?q=%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B7&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLRT9c3rEzPKShOLitexMpzYe6FDRcbLmy-sOPCdgBufFD5HwAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjP59y77f7zAhWI-yoKHTPpBTYQMXoECA8QAw)

Помянем, братья, тех, кто мир собой закрыл,  
Про личный свой успех для нас навек забыл.  
Помянем их мольбой, чтобы простили те,  
Кто нас не взял с собой, оставив на земле.

Помянем их стократ, и рюмкой, и слезой,  
И горечью наград за их прощальный бой.  
Помянем стоя все, склонившись над травой,  
Они ушли туда, где свет прячется за мглой.

Верните память! Вернитесь сами!  
Я отмолю вас всех слезами!  
Земля и небо слились навечно…  
Как это больно, бесчеловечно!

Протянем руки к тем, глаза чьи слёз полны,  
Чей дом осиротел от ужаса беды.  
Помянем их, прошу! Помянем миром их!  
Погибших за страну, за честь и за своих!

Верните память! Вернитесь сами!  
Я отмолю вас всех слезами!  
Земля и небо слились навечно…  
Как это больно, бесчеловечно!

Протянем руки к тем, глаза чьи слёз полны,  
Чей дом осиротел от ужаса беды.  
Помянем их, прошу! Помянем миром их!  
Погибших за страну, за честь и за своих!